



ANNEXES PEDAGOGIQUE AU DEVIS DE FORMATION

Le Brevet Professionnel de la Jeunesse, de l'Éducation Populaire et du Sport (BPJEPS) animateur/ Mention Animation sociale a pour objectif de qualifier des animateurs qui exercent leurs fonctions « dans le cadre de l'expression, du développement de la relation sociale, de l'insertion sociale ou du maintien de l'autonomie de la personne ».

Notre formation vise particulièrement à former des animateurs et des animatrices capables de concevoir et de conduire, avec les publics, des projets d'animation qui visent à renforcer la cohésion sociale et la participation citoyenne dans les territoires.

Son intervention se fonde sur les principes et les méthodes de l'éducation populaire dans le champ de l'action collective, de la démocratie locale et de l'égalité de traitement (lutte contre les discriminations).

LES OBJECTIFS DE LA FORMATION

- ❖ Comprendre les enjeux de son milieu professionnel
- ❖ Connaître son public
- ❖ Acquérir des outils méthodologiques et techniques d'animation
- ❖ Concevoir et conduire des actions d'animation dans une démarche participative
- ❖ Prendre en compte la question de l'accès aux droits et de la lutte contre les discriminations
- ❖ Inscrire ses actions dans des partenariats locaux
- ❖ Favoriser des dynamiques de participation citoyenne sur le territoire
- ❖ Comprendre les questions sociales qui se posent dans les structures et sur les territoires, et plus largement dans la société
- ❖ Développer la culture, la démarche et les méthodes de l'éducation populaire

ORGANISATION ET CONTENU DE LA FORMATION

La formation prend appui sur l'expérience pratique en faisant alterner périodes de formation en centre et périodes en structure d'animation.

Elle est organisée autour des 4 unités de compétences dont la certification est nécessaire pour l'obtention du BPJEPS

Les 4 unités de compétence :

1 S'impliquer dans sa structure et auprès de son public (UC1) : Connaître sa structure d'accueil et participer à son fonctionnement, connaître et établir des relations avec son public, Communiqué dans les situations de la vie professionnelle.

2 - Concevoir un projet d'animation s'inscrivant dans le projet de la structure (UC 2) : Elaborer, conduire et évaluer un projet d'animation.

3 - Animer dans le champ de l'animation sociale (UC3) : Accueillir les publics, préparer, conduire et évaluer une action d'animation sociale, encadrer un groupe en toute sécurité.

4 - Mobiliser les démarches d'éducation populaire (UC4) : Développer des méthodes et des outils à visée d'éducation populaire, inscrire son activité dans une dynamique de développement social et de participation citoyenne, développer et maîtriser des supports d'expression.

METHODES PEDAGOGIQUES ET MOYENS

Méthode

- Une double approche individuelle et collective, le groupe permettant la confrontation des expériences et des représentations.
- Alternance d'apports théoriques, d'approches pratiques et d'apports méthodologiques
- Méthodes actives : travail en sous-groupes, mise en situation, études de cas, mini projets
- Rencontre et témoignages de professionnels et de personnes ressources

L'alternance

10 séquences de mise en situation professionnelle en structure dans le cadre de l'alternance sont prévues. Elles servent de support à l'acquisition et au développement des compétences professionnelles de l'animateur et de l'animatrice : Les objectifs pédagogiques sont définis en fonction de l'avancée du programme et de la progression du stagiaire et sont travaillés avec les tuteurs de stage. Les séquences d'alternance font l'objet d'un dossier écrit autour des thèmes suivants :

- La connaissance de la structure d'accueil et de son public
- L'approche du territoire d'intervention
- L'élaboration d'un projet d'animation
- La préparation et la conduite de séances et séquences d'animation
- Le compte-rendu et l'évaluation du projet d'animation

Evaluation/suivi de l'organisme de formation

- Evaluations formatives régulières au travers de productions professionnelles
- Entretiens individuels en début, milieu et fin de formation afin de définir et d'évaluer des objectifs de formation personnalisés
- Evaluation en situation d'animation
- Rencontres régulières sur la structure d'alternance avec le stagiaire et le tuteur
- Bilans de stage rédigés par les tuteurs
- Un comité de pilotage se réunit en début et en fin de formation afin que tous les acteurs de la formation puissent s'informer et échanger sur la progression de la formation

Expression des stagiaires

Un bilan individuel écrit suivi d'un bilan de groupe est prévu à la fin de chaque regroupement afin que chaque stagiaire puisse s'exprimer au sujet de ses difficultés, de sa progression et des questions relatives à la vie du groupe en formation.

Deux délégués des stagiaires sont élus en début de formation et participent au comité de pilotage.

Moyens

Un centre de formation, deux salles de cours, un centre de ressources documentaires avec postes informatiques pour consultation Internet, traitement de texte et publication assistée par ordinateur, ouvrages et presse spécialisée, matériel vidéo, photocopieuse

EQUIPE PEDAGOGIQUE

Hélène BORDEAU, Responsable de formation au Boulevard des potes depuis avril 2021, titulaire du DESJEPS,

Ahmed SERRAJ, Directeur du Boulevard des potes depuis 31 ans, Maîtrise Science de l'Education,

Hélène BOINEAU, Coordinatrice de projets au Boulevard des potes depuis 16 ans, Licence professionnelle Valorisation, Animation, Médiation,

Sandrine MALET, Administratrice du Boulevard des potes, Présidente SOS Racisme, DEA sociologie, spécialisée en sociologie urbaine,

Abd Illah Tahari CHAOUI, Co fondateur et Administrateur du Boulevard des potes depuis 31 ans, DU Sciences pédagogiques,

Agnès ZONARELLIS, Médiatrice artistique et intervenante en théâtre forum, atelier d'expression, BEATEP Animation Socioculturelle, Activités sociales et vie locale

Carole DUQUESNOY, ani-formatrice d'ateliers d'écriture, DUT Communication d'entreprise et DU communication interculturelle

Nos partenaires professionnels viennent renforcer ponctuellement, selon les thèmes de formation abordés, l'équipe pédagogique

LES MODULES DE FORMATION

La formation comprend 693h en centre et 854h en structure d'accueil (voir le calendrier joint), organiser autour de quatre axes du 16/01/2023 au 31/01/2024

AXE 1 : S'impliquer dans sa structure employeur (196h)

Module 1.1	Education populaire, Animation professionnelle, Animation sociale <i>Histoires, projets et structures</i> <i>L'évolution du métier d'animateur(trice) social</i>
	Connaissance des associations <i>Etat des lieux, vie associative et enjeux citoyens</i>
Module 1.2	Les publics de l'animation <i>Socialisation et construction des identités</i> <i>Connaissance des différents publics de l'animation sociale (approche psychologique et sociologique)</i>
	L'environnement socioéconomique des publics <i>Connaissance des conditions et cadres de vie sur les territoires</i>
Module 1.3	S'informer et communiquer dans un cadre professionnel <i>Se documenter, écrire des rapports, exposer</i>

AXE 2 : Animer dans le champ de l'animation sociale (147h) et de l'éducation populaire

Module 2.1	L'animateur-trice et la pédagogie <i>Principes, méthodes, techniques et outils</i>
Module 2.2	L'animateur-trice et les groupes <i>Concept-clés en psychologie sociale, Repères pour développer la participation des groupes</i>
	L'animateur-trice et la communication <i>Enjeux et techniques</i>
	Elaboration méthodologique d'une séance d'animation L'utilisation des supports d'expression et d'animation <i>Expérimentation de différents supports d'expression</i>
Module 2.3	Sécurité des publics : le cadre réglementaire

AXE 3 : Concevoir un projet d'animation s'inscrivant dans le projet de la structure (196h)

Module 3.1	Le territoire d'intervention de l'animateur-trice <i>Organisation administrative et politique des territoires</i> <i>Etude pratique d'un territoire</i>
	Connaissance des acteurs locaux éducatifs ou sociaux <i>Repérage des différents acteurs, Rencontres avec des professionnels</i>
	Approche des politiques publiques et des dispositifs partenariaux <i>Exemples et enjeux</i>
	L'animation dans le champ du développement social et de la participation citoyenne <i>Spécificités et méthodes d'intervention</i>
Module 3.2	Méthodologie de projet
	L'évaluation d'un projet d'animation

AXE 4 : Mobiliser les démarches d'éducation populaire (154 h)

Module 4.1	Les enjeux de l'éducation populaire, du développement social et de la participation citoyenne <i>Animation, questions sociales et concepts clés</i>
Module 4.2	Approche technique et méthodologique des actions de développement social et de participation citoyenne <i>Exemples, rencontres, Accompagnement du projet d'animation</i>
Module 5	Réussir sa formation et la sortie de formation <i>Préparation aux épreuves de certification, élaboration du projet professionnel, techniques de recherche d'emploi</i>